

Инструкция по оклейке фотообоев и фресок

Хранение.

Изделия до монтажа следует хранить в горизонтальном положении, плотно смотанными и обернутыми в защитную плёнку.

Подготовка поверхности.

При наличии, удалите со стен старые обои.

Оклеиваемая поверхность должна быть чистой, сухой, прочной, нормально впитывающей, без капиллярной влаги, гладкой и иметь однородный цвет. Поверхность должна быть предварительно загрунтована, желательна грунтовкой глубокого проникновения. Нельзя клеить на не полностью просохшие стены.

Различные дефекты стен, не удаленные при их подготовке, будут видны после наклейки и могут повлиять на качество (возможно возникновение так называемых «пузырей» на полотнах обоев, расхождение стыков полотен обоев, отклеивание и т.д.).

Если на стене есть розетки и выключатели, обесточьте их и снимите с них декоративные планки.

Демонтируйте напольный плинтус и другие, мешающие поклейте, съемные предметы.

Необходимый инструмент.

Для оклеивания стен фотообоями и фресками вам понадобятся: ёмкость для разведения клея, ёмкость для чистой воды, валик для нанесения клея, узкая кисть для нанесения клея по контуру и труднодоступных местах, обойный шпатель или обойный валик, валик для прикатки стыков, тряпка, обойный (канцелярский) нож, прямой металлический шпатель, отвес, уровень, рулетка, карандаш.

Выбор и подготовка клея.

Тип фотообоев	Тип клея
Антивандалные	для флизелиновых обоев
Флизелиновые	для флизелиновых обоев
Виниловые	для тяжелых виниловых обоев
Бесшовные (искусственный холст)	для текстильных и (или) виниловых обоев
Фрески	для тяжелых обоев на флизелиновой основе
Бумажные	для бумажных обоев

Приготовление и использование клея необходимо производить согласно инструкции производителя клея.

! Полезный совет: чтобы избежать появления комков, высыпайте клей быстро (но не все сразу!) в образовавшуюся в процессе интенсивного замешивания воронку.

Подготовка фотообоев и фресок.

- Разложите изделие на чистой поверхности согласно их рисунку. Если фотообои или фрески состоят из нескольких полотен, состыкуйте их и убедитесь, что рисунок полностью совпал. Обычно заказывается услуга «Подрезка встык» и полотна стыкуются без нахлеста - «Стык в стык». Если «Подрезка встык» не была заказана и рисунок состоит из двух и более полотен, то полотна напечатаны с рисунком внахлест, который составляет 1,5-2 см и который удаляется методом двойной подрезки (описанном в данной инструкции) при наклейке обоев.
- С помощью рулетки тщательно проверьте соответствие размеров фотообоев и фресок и оклеиваемой поверхности.

Оклеивание.

Обратите внимание на то, что при разглаживании фотообоев

и фресок нельзя использовать тряпки и различную ветошь. Используйте только специальный инструмент, описанный выше. Тряпки рекомендуется использовать только для удаления клея, попавшего на поверхность, при этом клей вытирается сразу влажной тряпкой без сильного нажатия.

Определите или начертите линию (границу) от которой вы будете оклеивать. Этой линией, например, могут быть правый или левый угол стены, граница потолка (обязательно проверьте уровнем или отвесом их вертикальность и горизонтальность). Если изделие наклеивается не на всю стену, или вы не уверены в вертикальности или горизонтальности выбранной линии, то линию от которой вы будете клеить необходимо начертить с помощью отвеса или уровня, используя рулетку и карандаш.

! Полезный совет: не проводите линию слишком жирно и ярко, так как она может просвечивать сквозь некоторые виды фотообоев и фресок. Проведите линию в виде малозаметных меток тонко заточенным простым карандашом.

Все работы по оклеиванию производятся в помещении с нормальной влажностью при температуре от +15°С до +30°С.

Антивандалные фотообои.

! Антивандалные фотообои не клеятся на поверхности не впитывающие влагу.

! Время высыхания антивандалных фотообоев может достигать 5-7 дней, вместо 1-3 дней.

- При поклейке антивандалных фотообоев клей наносится только на стену.
- Выберите полотно, которое будет наклеиваться первым.
- Нанесите равномерно клей на стену с помощью валика и кисти. Клей на стену наносите на размер приготовленного полотна.
- Начинайте оклеивание. Первое полотно приложите к стене согласно разметке и «выпустите» запас на стену, потолок или пол соответственно. Излишки обоев (запас) обрезаются на стене после оклеивания, с использованием металлического шпателя и канцелярского ножа.
- Разгладьте полотно на стене с помощью обойного шпателя или валика от центра к краям вправо-влево и сверху-вниз, так называемой «ёлочкой».
- Нанесите клей на следующий участок стены.
- Приложите второе полотно к стене, совместите рисунок и разгладьте полотно. Если «Подрезка встык» не была заказана, то между полотнами появится нахлест примерно 1,5-2 см. В этом случае ровно посередине нахлеста с помощью металлического шпателя и острого канцелярского или обойного ножа прорежьте оба полотна до стены (рис. 1). Удалите обрезанные края фотообоев. При необходимости кисточкой подмажьте клеем края фотообоев и прикатайте стык специальным валиком или обойным шпателем.

Фотообои на флизелиновой основе.

- При поклейке фотообоев на флизелиновой основе клей наносится только на стену.
- Выберите полотно, которое будет наклеиваться первым.
- Нанесите равномерно клей на стену с помощью валика и кисти. Клей на стену наносите на размер приготовленного полотна.
- Начинайте оклеивание. Первое полотно приложите к стене согласно разметке и «выпустите» запас на стену, потолок или пол соответственно. Излишки обоев (запас) обрезаются на стене после оклеивания, с использованием металлического шпателя и канцелярского ножа.
- Разгладьте полотно на стене с помощью обойного шпателя или валика от центра к краям вправо-влево и сверху-вниз,

- так называемой «ёлочкой».
- Нанесите клей на следующий участок стены. Приложите второе полотно к стене, совместите рисунок и разгладьте полотно. Если «Подрезка встык» не была заказана, то между полотнами появится нахлест примерно 1,5-2 см. В этом случае ровно посередине нахлеста с помощью металлического шпателя и острого канцелярского или обойного ножа прорежьте оба полотна до стены (рис. 1). Удалите обрезанные края фотообоев. При необходимости кисточкой подмажьте клеем края фотообоев и прикатайте стык специальным валиком или обойным шпателем.

Виниловые фотообои на бумажной основе.

- Выберите полотно, которое будет наклеиваться первым.
- Разложите его на обойном столе или ровной и чистой поверхности рисунком вниз.
- Нанесите приготовленный клей с помощью валика на обратную (без рисунка) сторону оклеиваемого полотна. Клей наносите ровным слоем, без просветов тщательно промазывая края. Аккуратно сложите полотно пополам клеевой стороной внутрь, убедитесь, что края сложены по одной линии.
- Пока полотно пропитывается клеем, в соответствии со временем, указанным производителем клея, нанесите равномерно клей на стену с помощью валика и кисти. Клей на стену наносите на размер приготовленного полотна.
- Начинайте оклеивание. Первое полотно приложите к стене согласно разметке и «выпустите» запас на стену, потолок или пол соответственно. Излишки обоев (запас) обрезаются на стене после оклеивания, используя металлический шпатель и канцелярский нож.
- Разгладьте полотно на стене с помощью обойного шпателя или валика от центра к краям вправо-влево и сверху-вниз, так называемой «ёлочкой».
- Аналогичным способом подготовьте следующее полотно и участок стены к оклейке.
- Приложите второе полотно к стене, совместите рисунок и разгладьте полотно. Если «Подрезка встык» не была заказана, то между полотнами появится нахлест примерно 1,5-2 см. В этом случае ровно посередине нахлеста с помощью металлического шпателя и острого канцелярского или обойного ножа прорежьте оба полотна до стены (рис. 1). Удалите обрезанные края фотообоев. При необходимости кисточкой подмажьте клеем края фотообоев и прикатайте стык специальным валиком или обойным шпателем.

Бумажные фотообои.

- Бумажные фотообои клеятся только внахлест.
- Выберите полотно, которое будет наклеиваться первым.
- Разложите его на обойном столе или ровной и чистой поверхности рисунком вниз.
- Нанесите равномерно клей на подготовленную стену на размер полотна с помощью валика и кисти.
- Нанесите равномерно небольшое количество приготовленного клея на обратную (без рисунка) сторону приготовленного полотна и сразу начинайте оклеивание, не дожидаясь пока полотно полностью намокнет.
- Оклеивание лучше проводить вдвоем, чтобы второй человек смог поддержать размокшие от клея обои и они не порвались.
- Первое полотно приложите вдвоем к стене согласно разметке и «выпустите» запас на стену, потолок или пол, соответственно.
- Разгладьте полотно на стене с помощью обойного шпателя или валика от центра к краям вправо-влево и сверху вниз, так называемой «ёлочкой».
- Аналогичным образом подготовьте следующее полотно и

участок стены к оклейке.

- Приложите вдвоем следующее полотно к стене, совместите рисунок внахлест и разгладьте полотно (нахлест может составлять от 0,5 до 1,5 см).
- Излишки бумажных фотообоев (запас) обрезаются на стене с помощью металлического шпателя и канцелярского ножа после их высыхания.

Бесшовные фотообои (искусственный холст) и фрески.

! При получении фрески в холодное время года необходимо, не вскрывая упаковку, выдержать фреску 24 часа в помещении, в котором она будет монтироваться.

! При поклейке бесшовных фотообоев и фресок клей наносится только на стену.

! Перед поклейкой бесшовных фотообоев и фресок особенно важно убедиться в отсутствии цветowych пятен, надписей, меток и т.п. на стене, так как после монтажа они могут быть видны сквозь фотообои (холсты и тонкие фрески).

Фрески перед оклейкой с обратной стороны рекомендуется слегка увлажнить мокрой тряпкой или пульверизатором. Бесшовные фотообои и фрески лучше клеить вдвоем слева направо или справа налево держа рулон вертикально.

- Смотайте фотообои или фреску с тубуса в плотный рулон.
- Нанесите клей на стену с помощью валика и кисти.
- Один человек держит рулон вертикально и медленно размазывает его по намазанной клеем стене, другой постепенно разглаживает полотно на стене с помощью обойного шпателя (холст) или резинового валика (фреска). Излишки обоев (запас) обрезаются на стене после оклеивания, используя металлический шпатель и канцелярский нож.

! Фреску рекомендуется разглаживать (прикапывать) обойным резиновым валиком, чтобы избежать повреждения фактуры.

Окончание работ:

Время высыхания фотообоев и фресок 1-3 дня (для антивандалных 3-5 дней). Во время высыхания нельзя открывать окна в помещении, где происходила оклейка и допускать возникновения сквозняков. В случае если на изделии остались воздушные пузыри, их можно удалить при помощи обойного клея и медицинского шприца с толстой иглой. Наберите в шприц обойный клей, наденьте иглу, аккуратно

проколите пузырь и выдавите внутрь пузыря небольшое количество клея. Разгладьте пузырь обойным шпателем, выдавив лишний клей через образовавшееся от иглы отверстие.

! Производитель не несет ответственности за полное или частичное отклеивание изделия в следствии ненадлежащей подготовки поверхности, а также за повреждение фотообоев и фресок, возникшие в результате ненадлежащего монтажа или неправильного хранения.

! Претензии о цветовом несоответствии, цветowych дефектах, несоответствии размеров, некачественному изображению после нанесения клея на хотя бы одну часть фотообоев или после поклейки всех или части фотообоев и фресок не принимаются.



Рис. 1. Метод двойной подрезки